

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE	BACCALAUREAT 2015 FRANÇAIS	DUREE : 4H Coef : 2
OFFICE DU BACCALAUREAT	SERIES FGTI/1	

Enseignement technique

Les candidats traiteront, au choix, l'un des trois sujets proposés.

SUJET I : Contraction de texte

Texte : Le sport

Le sport peut être un moyen de s'épanouir. Dans une perspective plus large, il est un moyen de rapprocher les hommes. Cette dernière expression peut être comprise de différentes manières. Le sport peut tout d'abord, amener les gens de différentes régions ou de différents pays à se rencontrer. Il permet aussi la découverte des autres à l'occasion des déplacements. Mais le sport permet de plus, un rapprochement entre les hommes dans la mesure où il se substitue à la guerre. Il permet des affrontements, le dévouement de la violence que chacun porte en soi, mais d'une manière en principe, réglée et donc inoffensive. On pourrait le définir comme la continuation de la guerre, mais par des moyens pacifiques.

On peut donc considérer le sport comme un moyen d'épanouissement physique, psychique et même moral, comme une manière de découvrir autrui en tant que partenaire ou adversaire, et enfin comme un dévouement libérant nos pulsions agressives. Il semble bien que ce soit là, l'idéal vers lequel il devrait tendre. Le fait que cet idéal soit souvent dévoyé ou détourné du droit chemin, ne doit pas conduire à l'abandonner, mais nous inciter à le réaffirmer.

L'épanouissement physique, disons-nous. Le sport s'égare parfois. Le souci de la performance débouche en certaines occasions, sur la monstruosité : nous pensons à ces haltérophiles difformes, et à ces gymnastes minuscules, à ces lanceuses de disques hommasses. Autant d'exemples qui montrent le danger de l'excès dans la course à la performance. Mais n'amplifions pas le phénomène. Les athlètes que l'on peut voir sur les stades, sont souvent beaux.

Pour ce qui est de l'épanouissement psychique et moral, on a beaucoup fait des commentaires sur la corruption et les méfaits de l'argent dans le sport. L'argent y devient roi et transforme les êtres humains en objets. On vend un joueur comme on vendait autrefois les esclaves. On l'oublie aussi quand il a perdu son efficacité. Les mésaventures subies par le footballeur José Touré, et qu'il rapporte dans un livre, sont à cet égard, éclairantes.

La compétition, quand elle devient commerciale, conduit, il est vrai, à une dénaturation du sport. L'attitude des joueurs dans certaines circonstances, et plus encore, celle des supporters, évoque souvent une situation de guerre. Mais il est possible de retourner l'argument. Le fait qu'un idéal soit difficile à atteindre, n'implique pas qu'il faille l'abandonner. Les débordements que l'on constate, rendent plus nécessaires, la réaffirmation de l'idéal de rencontres amicales. Il faudrait aussi prendre en compte, le fait que le comportement des supporters a souvent des causes profondes qui ne relèvent en rien, du sport. Il faut éviter de faire du sport, le bouc émissaire (élément responsable) de toutes les tares du corps social.

Paul DESALMAND, *Réflexions sur le sport*

Questions

1-Résumez le texte ci-dessus. (8pts)

2-Expliquez dans le texte :

a/la phrase : «Il se substitue à la guerre. » (1pt)

b/l'expression : « les tares du corps social. » (1pt)

3-Discussion (10pts)

Expliquez et discutez, en vous fondant sur des exemples convaincants, cette opinion dans le texte : « L'argent y devient roi et transforme les êtres humains en objets. »

SUJET II : Commentaire composé de texte

Sans dissocier la forme du fond, vous ferez du poème ci-dessous un commentaire composé. Vous y étudierez la quête de liberté et l'expression du bonheur.

Quand souffle le vent

Dans le nid
Il n'y a pas de lit
Ni un petit couteau
Pour l'oiseau

Mais la chaleur du jour
Y dépose son amour
Pour réchauffer le cœur
De l'oiseau en pleurs

Quand souffle le vent
Et que plie le roseau
Le chant de l'oiseau
Aux alentours se répand

Quand il se met en rage
Il sait qu'il n'est pas en cage
Alors son corps s'enfle de gaieté
Et ses ailes s'ouvrent de liberté

Dieudonné Ewomsan, *Couleurs de Liberté*,
Lomé, Graines de Pensées, 2007

SUJET III : Dissertation

Georges Pompidou affirme dans l'introduction à l'*Anthologie de la poésie française* : « les vers ne sont qu'une des multiples expressions possibles de la poésie. Celle –ci est ou peut se trouver partout ».

Vous commenterez ce point de vue en vous fondant sur des exemples poétiques.